

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Управление образования администрации МР "Койгородский"**

**МБОУ "СОШ" пст.Подзь**

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b></p> <p>Зам. директора по УР</p> <p>Герлах Н.П. 29» августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Директор</p> <p>Медведева Е.В. «29» августа 2023 г.</p>
--	--

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**11 класс**

**Подзь 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» разработана на основе:

- Приказа Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,
- Приказа Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»,
- Приказа Министерства образования РФ от 30 августа 2010 года №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312»,
- примерных программ по английскому языку для 10-11 классов (Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык 10-11 классы. В. Г. Апальков, «Просвещение», 2009 год.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Английский язык» 11 классе отведено 102 ч в (34 учебные недели).

**Программа** направлена на реализацию основных целей среднего общего образования:

- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках, и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной, коллективной), опыта познания и самопознания;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения:

- увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка
- совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике
- формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках, личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальная адаптация учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

### **Планируемые результаты изучения курса английского языка в 11 классе**

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь /косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

- говорение:

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

- аудирование:

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

- чтение:

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 

общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- 

получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;

- 

расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- 

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

### Содержание учебного предмета

#### 11 класс (102 часа)

1. «Взаимоотношения. (Семья, общение в семье)»	Родственные узы, семья. Взаимоотношения. Видо-временные формы глагола в настоящем, будущем, прошедшем времени. О.Уайлд «Преданный друг». Описание внешности человека. Многонациональная Британия. Охрана окружающей среды. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
2. «Если есть желание, то найдется возможность.»	Стресс и здоровье. Межличностные отношения с друзьями Придаточные определительные предложения.

(Межличностные отношения с друзьями.ЗОЖ)»	Ш.Бронте. «Джейн Эйер» Неофициальные письма. Электронные письма. Телефон доверия. Упаковка. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
3. «Ответственность. (Повседневная жизнь. Преступления и наказания. Права и обязанности)»	Жертвы преступлений. Права и обязанности. Инфинитив. Герундий. Ч. Диккенс. «Большие надежды». Эссе «Свое мнение». «Статуя Свободы». «Мои права». Заботишься ли ты об охране окр. среды? Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
4. «Опасность. (Досуг молодежи.Здоровье и забота о нем)»	Несмотря ни на что. Болезни. Страдательный залог. М. Твен «Приключения Т. Соьера». Рассказы. «Ф. Найтингейл». Загрязнение воды. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
5. «Кто ты? (Повседневная жизнь семьи. Условия проживания в городе. Проблемы современного города)»	Жизнь на улице. Проблемы взаимоотношений с соседями. Модальные глаголы. Т.Харди «Гесс из рода Д'Эрбервиль». Письма-предложения, рекомендации. «Дом». Зелёные пояса. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
6. «Общение. (СМИ)»	В космосе. СМИ. Косвенная речь. Д. Лондон «Белый Клык». Эссе «За и против». Языки Британских островов. Загрязнение океана. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
7.» И наступит завтра.(Планы на будущее)»	У меня есть мечта. Образование и обучение. Условные предложения. Р. Киплинг «Если...». Официальные письма /Электронные письма. Студенческая жизнь. Диана Фоссей. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.
8. «Путешествия. (Путешествия по своей стране и за рубежом.Осмотр достопримечательностей)»	Загадочные таинственные места. Аэропорты и Воздушные путешествия. Инверсия. Существительные, Наречия. Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Любимые места. Статья. США. Заповедные места планеты. Практикум по выполнению заданий формата ЕГЭ.

### Учебно-тематическое планирование 11 класс

№ урока/ТЕМА
<p><b>Модуль 1. Родственные связи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родственные связи</li> <li>• Взаимоотношения в семье</li> <li>• Способы выражения сожаления, извинения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фразеологические выражения в высказываниях о семье</li> <li>• Временные группы Present</li> <li>• Временные группы Past</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкция “to be used to smth</li> <li>• Фразовый глагол “come”</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оскар Уайлд. «Верный друг». Анализ художественного текста</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание внешности, характера, поведения человека</li> <li>• Мультикультура в Британии</li> <li>• Викторианская семья</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест 1</li> </ul> <p><b>Модуль 2. Старание и труд – все перетрут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Влияние стресса на здоровье человека</li> <li>• Способы выражения недовольства, сочувствия, ободрения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды придаточных предложений</li> <li>• Фразовый глагол to put</li> <li>• Диалоговая практика по теме</li> </ul>
<p>19. Шарлотта Бронте «Джейн Эйр». Анализ художественного текста.</p> <p>20. Написание неофициального письма.</p> <p>21. Написание краткого телефонного разговора</p>
<p>22. Телефон доверия</p> <p>23. Если тебя унижают в школе</p> <p>24. Нервная система человека</p>
<p>25. Проблемы использования экологических упаковочных материалов</p> <p>26. Тест 2</p> <p><b>Модуль 3. Чувство ответственности</b></p> <p>27. Жертвы преступления. Преступность и закон.</p>
<p>28. Права и обязанности</p> <p>29. Способы выражения сожаления</p> <p>30. Диалоговая практика по теме</p>
<p>31. Употребление инфинитива</p> <p>32. Фразовый глагол «to help»</p> <p>33. Чарльз Диккенс «Большие ожидания» Анализ художественного текста.</p>
<p>34. Сочинение с выражением собственного мнения.</p> <p>35. Структура сочинения с выражением собственного мнения.</p> <p>36. Статуя свободы в Нью-Йорке</p>
<p>37. Декларация прав человека</p> <p>38. Твое отношение к экологии</p> <p>39. Тест 3</p>
<p><b>Модуль 4. Перед лицом опасности.</b></p> <p>40. Несчастные случаи и чрезвычайные ситуации</p> <p>41. Болезни и ранения</p> <p>42. Визит к врачу</p>
<p>43. диалоги о здоровье</p> <p>44. Страдательный залог</p> <p>45. Тренировка в употреблении разных форм страдательного залога</p>
<p>46. Фразовый глагол «to go»</p>
<p>47. Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Анализ художественного текста</p> <p>48. Обучение краткому пересказу текста.</p>
<p>49. Технология пересказа текста</p> <p>50. Использование различных языковых средств в пересказе текста</p> <p>51. Пожар в Лондоне</p>

<p>52. Загрязнение воды</p> <p>53. Тест 4</p> <p><b>Модуль 5. Кто ты?</b></p> <p>54. Жизнь бездомных.</p>
<p>55. Проблемы окружающей среды</p> <p>56. Модальные глаголы</p> <p>57. Фразовый глагол «todo»</p>
<p>58. Магия Фен-шу</p> <p>59. Томас Гарди. Тэсс из рода Дюбервиль. Анализ художественного текста</p> <p>60. Разновидность зданий в Британии</p>
<p>61. Способы выражения предложений и рекомендаций</p> <p>62. Слова-связки и их употребление.</p> <p>63. Написание сообщения выражающего предложения и рекомендации</p>
<p>64. Урбанизация в развивающемся мире</p> <p>65. Зеленые пояса планеты</p> <p>66. Тест 5</p>
<p><b>Модуль 6 Способы общения</b></p> <p>67. Космические технологии</p> <p>68. Программа SETI</p> <p>69. Средства массовой информации</p>
<p>70. Диалоговая практика – реакция на услышанную новость</p> <p>71. Прямая и косвенная речь</p> <p>72. Косвенный вопрос</p>
<p>73. Модальные глаголы в косвенной речи</p> <p>74. Фразовый глагол «totalk»</p> <p>75. Джек Лондон. «Белый клык». Анализ художественного текста</p>
<p>76. Техника написания сочинения в формате «за» и «против»</p> <p>77. Составление официального сообщения (сочинения-эссе)</p> <p>78. Языки Британских островов</p>
<p>79. Как общались наши предки?</p> <p>80. Тест 6</p> <p><b>Модуль 7 Что нас ждет в будущем?</b></p>
<p>81. Надежды и мечты о будущем</p>
<p>82. Планы на будущее. Диалоговая политика</p> <p>83. Придаточные времени и условия</p> <p>84. Фразовый глагол «tosayгу»</p>
<p>85. Редьярд Киплинг. Поэма «Если»</p> <p>86. Описание характера человека</p> <p>87. Официальные письма и сообщения</p>
<p>88. Университетская жизнь</p> <p>89. Как нам изменить мир к лучшему?</p> <p>90. Экологи – защитники окружающей среды</p>
<p>91. Тест 7 – в формате ЕГЭ</p> <p>92. Контрольная работа</p> <p><b>Модуль 8. Путешествия</b></p> <p>93. Таинственные места на планете</p>

94. Путешествие воздушным транспортом
95. Профессии, связанные с лингвистикой
96. Явления инверсии в грамматике
97. Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Анализ художественного текста
98. Написание статьи о путешествии по любимым местам
99. Советы путешественнику
100. Экологический туризм
101. Тест 8
102. Промежуточная аттестация

### **Критерии и нормы оценивания**

#### **Аудирование**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

#### **Говорение**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся



слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

## **Чтение**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и **при** этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса

## **Оценивание письменной речи учащихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:**

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;**

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Контрольно-измерительные материалы.

**11 класс**

**Контрольная работа.**

Fill in : annual, stored, delayed, stage, reused, sick, spicy food, repellent, vendors, package, low carbohydrate diet, dryer, hire

- When we arrived at the main street of the town, we saw different \_\_\_\_\_ selling their unusual souvenirs.
- BisketJatra festival is an \_\_\_\_\_ event which takes place every year in spring.
- Jenny is on a \_\_\_\_\_ so don't offer her any bread!
- Jennifer has you always wanted to perform on \_\_\_\_\_ but she has been too scared to do it.
- The passengers had to wait for several hours in the airport because their flight had been \_\_\_\_\_.
- Nuclear waste is \_\_\_\_\_ close to the town.
- I believe all things should be \_\_\_\_\_ as much as possible.
- Put some of this insect \_\_\_\_\_ on – there are mosquitoes around here!
- I hate travelling by boat because I get sea \_\_\_\_\_.
- I need to buy a new hair \_\_\_\_\_; the old one is broken.
- I love \_\_\_\_\_ but it gives me terrible indigestion.
- \_\_\_\_\_ holidays are organized by a.
- They are planning to visit Spain and are going to \_\_\_\_\_ a car.

Put the verbs in the correct form

- Who (**talk**) to on the phone when I came in?
- If I had been free yesterday, I would (**join**) you.
- Let's ask Tom. He (**probably / know**) the answer.
- The letter (**receive**) yesterday.
- She is well-informed about politics because she (**read**) the newspaper every day.
- Ms Smith (**work**) as a sales representative for three years.
- In her job, she (**drive**) around a lot to meet her customers all over the country.
- At the moment, Ms Smith (**stand**) in her hotel room.
- If you finish your homework, we (**go**) to the cinema.
- I'm sure I (**ask**) at the lesson tomorrow.

Change the following sentences into reported speech

- "Is it true that in England the grass remains green all the year round?" asked the boy.
- "Anne will be leaving school next year", she said.
- Helen said: "Don't even ring me up! I'll be working at my translation."

Fill in the correct prepositions of the phrasal verbs

- He has decided to **give** \_\_\_\_\_ smoking.
- I think that you have much free time. **Take** \_\_\_\_\_ some hobby!
- I told her to **look** \_\_\_\_\_ the word in the dictionary.
- The rubbish bins **gave** \_\_\_\_\_ a nasty smell in the hot weather.
- You should **take** this dress \_\_\_\_\_ the waist. It's too big.
- Try to eat your dinner, Jane, you've just been **picking** \_\_\_\_\_ it.
- Slow down, you might **run** someone \_\_\_\_\_.

Fill in the correct preposition

- Lana keeps house well, she is good \_\_\_\_\_ housekeeping.
- Extreme sports are my passion. I am keen \_\_\_\_\_ rock climbing and paragliding.
- Mum often suffers \_\_\_\_\_ terrible back pain.

**Fill in the correct word derived from the word in bold**

- My family is always very \_\_\_\_\_ of my decisions. **SUPPORT**
  - She's a very \_\_\_\_\_ person; no wonder she's a babysitter. **CARE**
  - He's a well \_\_\_\_\_ man in the community. **RESPECT**
  - This actor is very \_\_\_\_\_ in England. **FAME**
  - My car is very \_\_\_\_\_ I don't spend much money on petrol. **ECONOMY**
  - School uniforms don't help young people develop a sense of \_\_\_\_\_.
- INDIVIDUAL**
- I really love this shop as the prices are quite \_\_\_\_\_.
  - ValentinYudashkin is probably Russia's most famous fashion \_\_\_\_\_.
- DESIGN**
- We had to go out because the smell in the room was very \_\_\_\_\_.
- PLEASANT**
- The instructions are \_\_\_\_\_ as the task is quite simple.
- NECESSARY**
- It was \_\_\_\_\_ of him to allow this to happen. **RESPONSIBLE**

**Read the extract from the article «MAMMA MIA! Musical Hits von ABBA». In questions 1-6 choose the correct answer a, b or c**

Kathy, the musical star is one of the youngest members of the cast of MAMMA MIA!, the ABBA musical that has been running in Hamburg since November 2002. Together with around 40 singers, she goes on stage eight times a week and enraptures the audience with ABBA's immortal hits. The restless young singer with the long red hair plays the part of 21-year-old Sophie, who lives on a Greek island with her mother Donna and wants to find out who her real father is before she marries.

After huge successes in London, Toronto, Melbourne, Los Angeles, New York and San Francisco "MAMMA MIA!" is now being performed at the Hamburg Operetta House – the first non-English production. The curtain goes up almost every day to allow the audience to enjoy hits like "Take a Chance on Me". The positive feel to the music soon has the audience singing along, and the show finishes with standing ovations every night.

Kathy is thrilled to be a musical star. Every evening she and the rest of the cast sing and dance in front of a different audience. The people who come to watch the musical expect to be entertained.

Before Kathy got a part in "MAMMA MIA!", she trained as a musical performer. At the age of 14 she started singing lessons. She took part in amateur dramatics, sang with school bands and danced on stage. "The fascinating thing about musicals is that they are a combination of singing, dancing and acting", she explains. The training she did was tough, but she covered all "stage disciplines". To conclude her studies, Kathy had to take a one-hour exam.

The way this musical came about is rather unusual. Normally, here is a story first and then the music is composed and songs written to accompany the plot. In the case of "MAMMA MIA!" it is the other way round. The songs were already successes before it dawned on anyone to make a musical. Even Bjorn Ulvaeus, composer of almost all ABBA's hits, was thrilled to discover he had written the music for a musical he "didn't know existed".

- Kathy is thrilled ...
  - to sing popular songs.
  - to be a musical star.
  - to go out on the stage.

- Before Kathy got a part in “MAMMA MIA!”, she ...
  - worked as a nurse.
  - trained as a musical performer.
  - studied at school.
  - The fascinating thing about musicals is that ...
- a) they are a combination of singing and acting.
  - b) they are a combination of singing and playing.
  - c) they are a combination of singing, dancing and playing

### **Литература и средства обучения**

1. В. Г. Апальков. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. 2
  2. Учебник «Английский в фокусе» 11 класс
- Авторы :  
Афанасьева О. В., Дули Дженни, Михеева И. В., Оби Боб, Эванс Вирджиния  
Издательство: «Просвещение»